

## **I MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOMPOZYTORSKI IM. ANDRZEJA DOBROWOSLKIĘGO**

Konkurs poświęcony jest pamięci wybitnego polskiego kompozytora i pedagoga Andrzeja Dobrowolskiego oraz jego twórczości łączącej niejednokrotnie światy brzmieniowe dźwięków elektroakustycznych i akustycznych instrumentów.

Konkurs organizowany jest przez Poznań Contemporary Music Foundation (<https://pcmfoundation.com>) pod patronatem Międzynarodowej Konfederacji Muzyki Elektroakustycznej (CIME), Studia Muzyki Elektroakustycznej w Poznaniu (SMEAMuz Poznań) oraz we współpracy z Międzynarodowym Festiwałem Muzyki Współczesnej "Poznańska Wiosna Muzyczna".

### **REGULAMIN**

- W konkursie może wziąć udział każdy bez względu na wiek,
- Przedmiotem konkursu jest utwór na obój i elektronikę o czasie trwania pomiędzy 5 a 8 minut,
- Dozwolona jest preparacja oboju, o ile nie powoduje ona uszkodzenia instrumentu,
- Warstwa elektroniczna może być skomponowana w dowolny sposób (taśma, live electronics, inne),
- Partia elektroniki musi być możliwa do obsłużenia za pomocą jednego komputera, samodzielnie przez oboistkę lub z pomocą jednego dodatkowego wykonawcy (nie licząc reżysera dźwięku),
- Wykonanie partii elektroniki nie może wymagać posiadania dodatkowo płatnego oprogramowania (dostępne oprogramowanie, możliwe do wykorzystania: Max/MSP (8), Reaper lub inne bezpłatne),
- Partytura może zostać zapisana w dowolnej formie (tradycyjna partytura, partytura graficzna, partytura wideo lub inna) pod warunkiem, że jest ona czytelna, zrozumiała i zawiera wszelkie niezbędne informacje o realizacji przedstawionego w niej zapisu,
- Do konkursu można zgłaszać wyłącznie prace, które nie zostały wcześniej nagrodzone, opublikowane ani publicznie wykonane

### **HARMONOGRAM**

Nadsyłanie zgłoszeń: 17 lutego 2025 – 3 kwietnia 2025, godz. 24:00 (UTC+2)

Ogłoszenie listy finalistów: 7 kwietnia 2025

Koncert finałowy i ogłoszenie listy zwycięzców: 29 kwietnia 2025

## ZGŁOSZENIE

Zgłoszenie powinno zawierać:

- wypełniony formularz z podpisanymi oświadczeniami:  
<https://pcmfoundation.com/wp-content/uploads/2025/02/APPLICATION-FORM-PL.pdf>
- zdjęcia autora (maksymalnie 4MB);
- utwór (w tym partyturę i inne niezbędne do wykonania utworu załączniki) w postaci trwałego linku (Dropbox, Google Drive, OneDrive, etc.) aktywnego przynajmniej do 30 kwietnia 2025;
- potwierdzenie przelewu

Zgłoszenie musi być w pełni anonimowe. Partytura oraz materiały wykonawcze nie mogą zawierać imienia/imion, nazwiska ani żadnej wskazówki co do tożsamości autora.

Zgłoszenie należy wysłać drogą mailową na adres:  
[dobrowolskicompetition@pcmfoundation.com](mailto:dobrowolskicompetition@pcmfoundation.com).

## NAGRODY

I miejsce – 2000 złotych

II miejsce – 1500 złotych

III miejsce – 1000 złotych

Jury ma prawo do innego podziału nagród

## OPLATY

Aby wziąć udział w konkursie, prosimy o dokonanie przelewu wysokości 10 euro lub 40 złotych na poniższe konto:

**Odbiorca:** Fundacja “Poznań Contemporary Music Foundation”

**Tytuł przelewu:** Darowizna na działalność statutową fundacji

**IBAN:** PL59 1140 2004 0000 3902 8462 7706

**BIC Code:** BREXPLPWMBK

**Bank:** MBANK S.A.

(prosimy o przesłanie potwierdzenia przelewu darowizny wraz ze zgłoszeniem)

## **KONCERT FINAŁOWY**

Wszystkie kompozycje finalistów zostaną wykonane podczas 54. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej "Poznańska Wiosna Muzyczna". Koncert odbędzie się 29 kwietnia 2025 w Centrum Kultury "Zamek" w Poznaniu z udziałem Natalii Kok – polskiej oboistki specjalizującej się w wykonawstwie muzyki współczesnej.

## **JURY**

Natalia Kok (Polska)  
Panayiotis Kokoras (Grecja/Stany Zjednoczone)  
Dariusz Mazurowski (Polska)  
Alla Zagaykevych (Ukraina)  
Lidia Zielińska (Polska)

## **KONTAKT**

Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać pod adresem:  
[office@pcmfoundation.com](mailto:office@pcmfoundation.com)