

II MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOMPOZYTORSKI IM. ANDRZEJA DOBROWOSLKIEGO

Konkurs poświęcony jest pamięci wybitnego polskiego kompozytora i pedagoga Andrzeja Dobrowolskiego oraz jego twórczości łączącej niejednokrotnie światy brzmieniowe dźwięków elektroakustycznych i akustycznych instrumentów.

Konkurs organizowany jest przez Poznań Contemporary Music Foundation (<https://pcmfoundation.com>) pod patronatem Międzynarodowej Konfederacji Muzyki Elektroakustycznej (CIME), Studia Muzyki Elektroakustycznej w Poznaniu (SMEAMuz Poznań) oraz we współpracy z Międzynarodowym Festiwalem Muzyki Współczesnej "Poznańska Wiosna Muzyczna".

REGULAMIN

- W konkursie może wziąć udział każdy bez względu na wiek,
- Przedmiotem konkursu jest utwór na klarnet i elektronikę o czasie trwania pomiędzy 6 a 10 minut,
- Dostępne do wyboru instrumenty: klarnet in B, klarnet basowy, klarnet kontrabasowy,
- Dozwolona jest preparacja klarnetu, o ile nie powoduje ona uszkodzenia instrumentu,
- Warstwa elektroniczna może być skomponowana w dowolny sposób (taśma, live electronics, inne),
- Partia elektroniki musi być możliwa do obsłużenia za pomocą jednego komputera, samodzielnie przez klarnecistę lub z pomocą jednego dodatkowego wykonawcy (nie licząc reżysera dźwięku),
- Wykonanie partii elektroniki nie może wymagać posiadania dodatkowo płatnego oprogramowania (dostępne oprogramowanie, możliwe do wykorzystania: Max/MSP (8), Reaper i inne bezpłatne),
- Partytura może zostać zapisana w dowolnej formie (tradycyjna partytura, partytura graficzna, partytura wideo lub inna) pod warunkiem, że jest ona czytelna, zrozumiała i zawiera wszelkie niezbędne informacje o realizacji przedstawionego w niej zapisu,
- Do konkursu można zgłaszać wyłącznie prace, które nie zostały wcześniej nagrodzone, opublikowane ani publicznie wykonane.

HARMONOGRAM

Nadsyłanie zgłoszeń: 1 stycznia 2026 – 10 lutego 2026, godz. 24:00 (UTC+2)

Ogłoszenie listy finalistów: 26 marca 2026

Koncert finałowy i ogłoszenie listy zwycięzców: 26 kwietnia 2026

ZGŁOSZENIE

Zgłoszenie powinno zawierać:

- wypełniony formularz z podpisanymi oświadczeniami:

<https://pcmfoundation.com/wp-content/uploads/2025/12/APPLICATION-FORM-AND-DISCLAIMERS-PL-2026.pdf>

- zdjęcia autora (maksymalnie 4MB);
- utwór (w tym partyturę i inne niezbędne do wykonania utworu załączniki) w postaci trwałego linku (Dropbox, Google Drive, OneDrive, etc.) aktywnego przynajmniej do 30 kwietnia 2026;
- potwierdzenie przelewu

Zgłoszenie musi być w pełni anonimowe. Partytura oraz materiały wykonawcze nie mogą zawierać imienia/imion, nazwiska ani żadnej wskazówki co do tożsamości autora.

Zgłoszenie należy wysłać drogą mailową na adres:
dobrowolskicompetition@pcmfoundation.com.

NAGRODY

I miejsce – 2000 złotych

II miejsce – 1500 złotych

III miejsce – 1000 złotych

Jury ma prawo do innego podziału nagród

OPŁATY

Aby wziąć udział w konkursie, prosimy o dokonanie przelewu wysokości 15 euro lub 65 złotych na poniższe konto:

Odbiorca: Fundacja "Poznań Contemporary Music Foundation"

Tytuł przelewu: Darowizna na działalność statutową fundacji

IBAN: PL59 1140 2004 0000 3902 8462 7706

BIC Code: BREXPLPWMBK

Bank: MBANK S.A.

(prosimy o przesłanie potwierdzenia przelewu darowizny wraz ze zgłoszeniem)

KONCERT FINAŁOWY

Wszystkie kompozycje finalistów zostaną wykonane podczas 55. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej "Poznańska Wiosna Muzyczna". Koncert odbędzie się 26 kwietnia 2026 w Akademii Muzycznej w Poznaniu z udziałem Juliana Paprockiego – polskiego klawirzysty specjalizującego się w wykonawstwie muzyki współczesnej.

JURY

Panayiotis Kokoras (Grecja/Stany Zjednoczone) - Przewodniczący Jury
Michał Janocha (Polska)
Julian Paprocki (Polska)
Alla Zahaikevych (Ukraina)

KONTAKT

Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać pod adresem:
office@pcmfoundation.com

Sekretarz konkursu:
Wiktoria Różycka